

¿Qué es la mancomunidad geominera?

La Mancomunidad de municipios Interprovincial Castellana posee una alta geodiversidad en su territorio, combinando rocas y materiales muy diversos, resultado de millones de años de evolución de la Tierra. Esta diversidad geológica ha dado como resultado una riqueza minera, que a lo largo de milenios ha explotado el hombre en este territorio.

El resultado es un destacado patrimonio natural e histórico (geológico y minero), que la mancomunidad de municipios quiere compartir con sus vecinos y visitantes, de manera que entre todos conservemos este legado en buen estado.

¿Qué ofrece la mancomunidad geominera?

Mancomunidad geominera ofrece rutas guiadas gratuitas por los lugares de mayor interés de su territorio. Consulta su calendario y reserva tu ruta.

Información y reservas:

www.mancomunidadgeominera.com

info@mancomunidadgeominera.com

Teléfono L a V (17:30 a 21:30) : 687 722 347

WhatsApp : 687 722 347

www.mancomunidadgeominera.com



**MANCOMUNIDAD
DE MUNICIPIOS
INTERPROVINCIAL
CASTELLANA**

MANCOMUNIDAD GEOMINERA DE LAS CUATRO SIERRAS

Una iniciativa turística de la
Mancomunidad Interprovincial Castellana, 2016

web: www.mancomunidadgeominera.com
Correo: info@mancomunidadgeominera.com

Foto de portada: Mirando a través de la piedra de la ventana en Zarzuela del Monte (foto: Pedro López)

ZARZUELA DEL MONTE



MANCOMUNIDAD GEOMINERA
DE LAS CUATRO SIERRAS



**Las Curiosas
Formas del Granito**



Mapa de Segovia de Tomás López, 1773
Fuente: Biblioteca Digital de Castilla y León

En documentos de la catedral de Segovia, en 1247, aparece la primera referencia a Zarzuela del Monte, a la cual se conocía como *Sarçuela*. Y siguió igual, al menos hasta 1446, en donde documentos de una visita pastoral la denominan *La Sarçuela*. Su apellido del Monte no aparece hasta 1587 relacionado con una pila bautismal del obispado de Segovia.

Otro aspecto relevante de Zarzuela del Monte es su aportación al folklore tradicional segoviano, que se puede personificar en la figura de Luis Barreno Antón, gran interprete dulzainero de Zarzuela cuyo talento fue rescatado y destacado por el musicólogo norteamericano Alan Lomax, que lo grabó en la década de los 50. Barreno es autor de La Ronda de Zarzuela del Monte, y su tradición y respeto por el folklore sigue manteniéndose en la actualidad con nuevos músicos de valor.



Mancomunidad Geomínera de las Cuatro Sierras

¿CÓMO SE FORMÓ EL SISTEMA CENTRAL?

Junto a la N-110, entre Zarzuela del Monte e Ituero y Lama, se puede observar un aspecto geológico **excepcional**. No es habitual ver con tanta claridad cómo la roca gris de granito, se eleva sobre las arenas pardo-amarillentas. La línea que los separa, forma parte de un plano que los geólogos llamamos falla y que representa una fractura que ha desplazado las rocas. Esta fractura pone todo del revés, sitúa las rocas más antiguas sobre las más modernas. Además propicia la elevación de rocas mucho más duras y resistentes, y que por tanto formarán sierras, cerros y montes. En definitiva, nos muestra cómo se formaron nuestras sierras.

LAS CAPRICHOSAS FORMAS DEL GRANITO

Además de lo expuesto en el museo-pinacoteca de Zarzuela de Monte, existen otras obras de arte en el municipio. Obras escultóricas talladas por el agua a lo largo de cientos de miles de años sobre la roca

berroqueña, que se pueden contemplar entre Zarzuela del Monte y las Navas de San Antonio.

Las formas redondeadas y aisladas de estas rocas, hacen disparar la imaginación de quienes las contemplan, existiendo leyendas alrededor de algunas de ellas. El Proyecto Piedras, desarrollado a partir de las pinturas de Ángel Pérez Dimas en su Guía de Monumentos Naturales de Zarzuela del Monte, ha catalogado hasta 29 rocas con formas, nombres e historias muy llamativas.



La piedra conocida como "los torreznos". (foto: Pedro López)



La falla geológica eleva el granito y crea la conocida como sierra de Zarzuela